

平成 19 年 3 月 2 0 日

第 42 回 番組審議委員会 議事録

- 1 . 開催日時 平成 19 年 3 月 15 日
2 . 開催場所 株式会社 奈良シティエフエムコミュニケーションズ
3 . 委員総数 7 名
出席委員数 4 名
出席委員の氏名 佐久間 重彰、滝 直子、玉置 知子、森元 賢治
欠席委員の氏名 大矢 康子、藤井 和美、西田 哲雄
(アンケート提出)
放送局側出席者 中川 直子
4 . 議 事 番組審議
その他
5 . 議事の概要 番組審議 試聴番組について説明

○「朱雀の世界遺産めぐり」

市民参加番組時間枠での放送です。なら観光ボランティアガイドの会の企画・制作です。毎週月曜日の午前 9 時(再放送は水曜日午後 2 時)から 5 分間の番組です。

世界遺産に登録されている奈良の文化財を中心としたガイド番組で、今回は、10 月 23 日放送「遷都 1300 年と第 1 次大極殿復原」、12 月 18 日放送「唐招提寺と松尾芭蕉」、2 月 26 日放送「東大寺二月堂修二会と重要文化財」をお聞きいただきます。

感想をお聞かせください。

「ONCE UPON A TIME IN THE WAR」

市民参加番組時間枠での放送です。毎週火曜日 午後 8 時 30 分から 30 分間の番組で、NPO 法人戦争体験保存会が企画・制作しています。太平洋戦争の記録番組で戦争を体験した方々のインタビューを中心とした番組です。今回は 2 月 20 日放送分をお聞きいただきます。ご意見をお聞かせください。

- 6 . 審議内容 番組審議
(1) 番組試聴
委員よりの意見

○「朱雀の世界遺産めぐり」

近くにいなながら知らないことが沢山あって、興味深く聞かせていただきました。私自身としては大極殿がどんなことをした所なのか(何の為に建てられた所なのか?)も聞きたかったです。テーマ音楽が、とても素

敵でした。

5分間の中での世界遺産の寺や奈良で有名な行事などの話でしたが「一度その場に行ってみたい」と音源を聞いて思いました。特に東大寺の修二会は時期も重なり話を聞いて行って見たいと思いました。

内容は歴史を学ぶ上で、素晴らしいと思います。原稿を読むというのはリスナーにはなかなか意図が伝わりにくいと思いました。

身近な話のようで、歴史などはまったく知らなかったです。話し方が単調であることと、あまり興味がない分野だったので、頭の中に話が入りにくかったです。5分間という短い時間なので奈良のことを知りたい時には気軽に聞ける番組だと思いました。

今回はむずかしいものが多く、こんな機会でないと思わないだろうなあと思いました。もう少し簡単な話し方がいいなあと思いました。

歴史が好きな私でも語りが1本調子なのですぐに飽きてしまう。喋り方にもう少し工夫を……

大極殿復元、又は遷都1300年は今日高く注目をあびている中で、時間枠5分はもの足りなさを感じます。今少し豊かな時間枠でPRできればどうでしょう。また現番組ではナレーションのバックにローレベルにてテーマのような音楽を入れてみてはいかがでしょうか。

会話形式にした方が良いのではないのでしょうか？

○「ONCE UPON A TIME IN THE WAR」

我が家のおじいさんの話を聞いているような感じで「皆さん、大変な思いをされた人だなあ」とつくづく感じました。今野平和・幸せに感謝します。途中の音楽（歌）に違和感を感じました。

戦争体験者の貴重な体験話を聞くのは、自分達が戦争を知らないので良い勉強になりますが、専門的な話も少しありわかりづらい部分もありました。

実際に体験した方のお話を聞くのは興味深いです。知らないことが学べます。伝える機会はありがたいです。

戦争の体験談を聞く機会はほとんどなく、原爆ドームなどに行かないと聞けないと思っていました。テレビでは映像に目がいきつてしまいましたが、ラジオだと戦争体験者の方々の言葉が直接届くのでいいと思いました。

戦争のお話を淡々とされ、悲しい気持ちになりました。むずかしいお話で何と書けば良いかわかりません。間で音楽をはさんであつたので、「ホッ」としました。

私の祖父母は戦争体験者なので小さい頃、何度も戦争の話を聞かされました。また昨年まで留学していた学校が米国一の陸運基地の近くにあつたので、友人の何人かは、学業の途中で戦争に行きました。周囲にい

る日本人の友人よりは戦争というものを実感していると思っておりますが、それでも 30 分間の体験談はやや退屈です。

戦争体験者でしか語りつくすことのでいない捕虜の話や自身の墓のこと、なんともいえない気持ちにかられたことでした。体験者がせつせつと語る無残な戦争の有様を後世に伝えるため、放送はその役目を担っています。今後番組がいついつまでも続くことを望みます。

○その他、番組についてのご希望、ご意見

ハートフルサウンドの再放送を夜にしてほしいです。

7. 会社からの答申

・ご意見を今後の番組づくりの参考にさせていただきます。

8. 審議機関の答申または、改善に対してとった処置およびその年月日

パーソナリティに対し、議事録の配布（4月上旬予定）

9. 審議機関の答申または、意見を公表した場合におけるその公表内容、方法及び年月日

第 42 回番組審議委員会議事録は、事務所と一般見学者スペースに据置
また、当社ホームページ（<http://www.nara.fm>）にて、4月上旬公表。

10. その他参考となる事項

なし