

平成 19 年 6 月 1 日

第 43 回 番組審議委員会 議事録

1. 開催日時 平成 19 年 5 月 24 日
2. 開催場所 株式会社 奈良シティエムコミュニケーションズ
3. 委員総数 7 名  
出席委員数 3 名
- 出席委員の氏名 佐久間 重彰、藤丸タダアキ、内田 美子
- 欠席委員の氏名 藤井 和美、森元 賢治、滝 直子、玉置 知子、  
(アンケート提出)
- 放送局側出席者 中川 直子
4. 議 事 委員長、副委員長の選出  
番組審議  
その他
5. 議事の概要 番組審議委員長、副委員長の選任  
番組審議 試聴番組について説明

○「音とおはなしの世界」

毎週火・水・木曜日 午前 7 時 15 分(再放送午後 6 時)から 15 分間の番組です。視覚障害者(全盲)のパーソナリティ上岡(うえおか)みよが、生活の中や自然の中のさりげない音を拾い集めて、聴いていただきます。番組の後半は温かいお話しの世界です。今回は 4 月 19 日の放送分です。ご意見をお聞かせください。

「 ♪」(おんぶさんじょう)

市民参加番組時間枠での放送です。毎月第二水曜日午後 8 時(再放送第二もしくは第三日曜日午後 9 時)から 1 時間の番組です。「みんなで楽しめる音楽空間を創る」ことをコンセプトに、奈良を拠点に演奏活動を展開しているコーラスグループ A L I V E が企画・制作しています。お聞きいただくのは 4 月 11 日の放送分で、音楽は編集の段階で短く割愛しています。感想をお聞かせ下さい。

6. 審議内容

番組審議委員長、副委員長の選任

佐久間重彰氏が番組審議委員長に、内田美子氏が副委員長に選任された。

番組審議

(1) 番組試聴

委員よりの意見

## ○「音とおはなしの世界」

パーソナリティ上岡みよさんのやわらかい自然な口調が心に沁みます。中国の民話で『孔雀の舞』は日本昔話と似ていて、どの地域にも良く似た話があるように思われます。

(元の話はひとつなのかもしれませんが)

パーソナリティの方の話口調がとても聴きやすかったです。洗濯機の音は、パーソナリティの方が「洗濯機の音でした」と言うまでわかりませんでした。普段なにげなく耳にしていますが、ラジオとして流れるとまた違った感じに聞こえてとても良かったです。

お話が上手で聞いていて、楽しかったです。朗読の際にも音楽を流されてはいかがでしょうか。s

今回の音のクイズはすぐに洗濯機だとわかりましたが、何だか面白かったです。普段は視覚にたよった情報が多いので、音のクイズだとすごく聴くことに意識ができ、視覚障害者の方は耳からの情報は大切なのだと改めて感じました。後半のお話は、語りがとても温かく、聴きやすかったです。とてもやさしい声だったので、また聴きたいと思いました。

前半の「洗濯機」の音と、後半のお話とは何の関係があるのかな？と思ったのですが、前半と後半とは別のものであればいいですね。お話はなかなか興味深いものでした。オルゴールの音は気持ちが和み良かったです。

人間の生活は近年、多様化し、それまでの社会の中でやすらぎを人に与えていた「音」が消滅している事もあると思います。海の波の音は、胎児がお腹の中で聞いていた音で同じ音で、人にやすらぎを与えるそうです。僕としては川の源流部の水の音が聞きたいです。

パーソナリティのさわやかな語り口が朝のひとときにふさわしく聞こえます。番組の前半の身近な音は良いみつけどころでしょう。ラジオから聞けば新鮮さを感じます。

## ○「<sup>s</sup>」(おんぶさんじょう)

コーラスグループの男性の声が硬くて平べったく、抑揚がないように感じました。テンポはいいが、聞いていて疲れる感じがしました。

全体のトークは面白くて良かったです。コーラス活動の話がもう少しあっても良かったと思います。

みんなで参加している感じがしました。ただ、会話の中に印象的な内容が少ないように感じました。女性のDJは奈良の地名がわからなかったようですが、“知らない”と言って、男性DJがフォローしていたところが気になりました。マスコミは影響力を与えやすいので、言い方にも気をつけた方が良くと思いました。

悩み相談？で音楽を処方するというのは初めて聞いたので、おもしろい企画だと思いました。アドバイスも多少あるけど、音楽で癒される効果は大きいかもしれませんね。

「<sup>3</sup>」このネーミングがなかなかおしゃれでいいですね。パーソナリティ二人の息が合っていて、楽しく聴くことができました。即興での「さくら」がとても良かったです。

奈良は確かに読みにくい地名が多いですね。一般市民が制作する番組とFM局の役目とどうからみあったらいいんでしょうね。

平素音楽活動にまじめ一途にかかわっているであろう二人のパーソナリティの個性がきあって、逆にユーモアたっぷりのトークができて番組は愉快地楽しく聴けました。また、コーラスといえば日本や世界で親しまれているコーラス曲をアマプロ問わず、番組内で流していただければ、結構かと思います。さわりで結構かと思います。

#### ○その他、番組についてのご希望、ご意見

「ならどっとFM」の昼の放送にもっと音楽があってもいいのでは。主婦は、夜はトーク番組を聴く時間が持てますが、運転中や食事の合間はゆっくりトークを楽しむ時間がありません。

先月視覚障害者の総会で、会員の方から「日曜寄席の出演者や演目を事前に事前に知りたい」という意見がありました。

開局七周年を迎えて、どのようなイベント番組をするのか、また、局外でイベントをする予定があるのか、お教えてください。

#### 7. 会社からの答申

- ・音とお話の世界へのパーソナリティは視覚障害者ですが、工夫してミキシングも自分でこなしています。音を入れたらどうかというご意見がありましたが、次の目標としていろいろチャレンジしてもらいたいと思っています。
- ・日曜寄席は、衛生放送を流しています。問い合わせをすれば、2日前には事前出演者や演目を知る事は可能です。
- ・七周年のイベントは秋に行う予定です。
- ・ご意見は今後の番組づくりの参考にさせていただきます。

8．審議機関の答申または、改善に対してとった処置およびその年月日  
パーソナリティに対し、議事録の配布（6月上旬予定）

9．審議機関の答申または、意見を公表した場合におけるその公表内容、方法及び年月日  
第43回番組審議委員会議事録は、事務所と一般見学者スペースに据置  
また、当社ホームページ（<http://www.nara.fm>）にて、6月上旬公表。

10．その他参考となる事項  
なし