

平成 19 年 1 1 月 2 6 日

第 4 6 回 番組審議委員会 議事録

- 1 . 開催日時 平成 19 年 11 月 15 日
- 2 . 開催場所 株式会社 奈良シティエムコミュニケーションズ
- 3 . 委員総数 7 名
出席委員数 2 名
- 出席委員の氏名 佐久間 重彰、森元 賢治
- 欠席委員の氏名 藤井 和美、滝 直子、玉置 知子（以上 3 名はアンケート提出）
藤丸 正明、内田 美子
- 放送局側出席者 中川 直子
- 4 . 議 事 番組審議
その他
- 5 . 議事の概要 番組審議 試聴番組について説明

「やなせななの“夕空メロディ”」

毎週金曜日午後 5 時半から 5 分間の番組です。奈良県在住のシンガーソングライターやなせななが制作し、ナビータならトワイライトフライデーの中で放送しています。やなせななは浄土真宗本願寺派の僧籍を持ち、癒し系のシンガーソングライターとして人気を集めています。今回は 8 月 3 日・10 日の放送分です。ご感想をお聞かせください。

「やすらぎの道広場」

市民参加番組時間枠での放送です。毎週土曜日午後 4 時 15 分（再放送は日曜日 12 時 45 分）から 15 分間の番組です。牧師の宮谷泉がゴスペルを紹介しながら生きていく上でのヒントを、牧師・教諭師・母親教室・カウンセラーの立場からメッセージを語ります。今回は 10 月 27 日の放送です。ご意見をお聞かせください。

6 . 審議内容

番組審議

(1) 番組試聴

委員よりの意見

○「やなせななの“夕空メロディ”」

やなせななさんの話口調は、とても聴きやすく良かったです。ナビータのコーナー内の 5 分間なので、すごく短く感じました。いつかはナビータのコーナーではなく、別に 15 分ぐらいの番組でやってほしいと思います。選曲された曲はどれも良い曲でした。

とてもきれいな声で夕方の番組というのもぴったりだと思いました。や

なせなさん今後も頑張っで欲しいと思ひました。ならどつと FM にとつても奈良県にとつてもいい方だなぁと思ひました。

癒し系シンガソングライターというだけあつて、曲を聞いているとゆつたりとした気持ちになりました。夕方なので、仕事に疲れたときに聞く事ができて、いいなぁと思ひました。

「あつ！この曲どこかで聴いたことがある」つて思ひました。やなせなさんつて言うんですね。週末の忙しい時間にちよつとホツとする感ひでいいと思ひます。

どこか懐かしみのあるテーマ音楽、軽やかでなんとなく甘い声のパーソナリティがほつとするひとときをリードしてくれる…そんな番組に感ひながら聞きました。夕空ソングが奈良からコミュニティを通過して全国に発信できる時があれば嬉しい限りだと考えます。

○「やすらぎの道広場」

自分あまりゴスペルにはくわしくなかつたのですが、本来の意味とか解つて少しは勉強になりました。放送で流れていた曲も良かったです。ゴスペルは心にひびくものがあると思ひます。メッセージよりゴスペルの歌の方が強い印象を受けました。宗教の番組も道徳を学ぶうえで必要だと思ふので良いものだなぁと思ひました。

ゴスペルの曲はとつても明るくて力強さを感じました。同じ曲が前半と後半の2回流れていたような気がしました。牧師さんからのメッセージは、いまいち分かりませんでした。

ゴスペルの意味に「へえ〜」つて感心してしまいました。またどこかで使わせてもらいたいと思ひます。お話は、夕方のちよつと忙しい時間にはちよつとむずかしいかもしれませんが、ゴスペルの音楽は心地よく聞く事ができました。

牧師ならではの柔らかなソフトな話っぷりが良かったです。また、ゴスペルを含め少し宗教色のある音楽でも親しまれているいい音楽は、番組内外を問わずどしどし紹介してほしいと思ひます。

○その他、番組についてのご希望、ご意見
なし

7. 会社からの答申

- ・ ご意見を今後の番組づくりの参考にさせていただきます。

- 8 . 審議機関の答申または、改善に対してとった処置およびその年月日
パーソナリティに対し、議事録の配布（12月上旬予定）

- 9 . 審議機関の答申または、意見を公表した場合におけるその公表内容、方法及び年月日
第46回番組審議委員会議事録は、事務所と一般見学者スペースに据置
また、当社ホームページ（<http://www.nara.fm>）にて、12月上旬公表。

- 10 . その他参考となる事項
なし