

平成 21 年 9 月 23 日

第 57 回 番組審議委員会 議事録

1. 開催日時 平成 21 年 9 月 17 日

2. 開催場所 株式会社 奈良シティエフエムコミュニケーションズ

3. 委員総数 7 名  
出席委員数 6 名

出席委員の氏名 佐久間 重彰、寺尾 知子、葛原 のり子、  
森 博子、内田 美子、藤丸 正明

欠席委員の氏名

放送局側出席者 大道 ラン、大上 薫

4. 議 事 番組審議  
その他

5. 議事の概要 番組審議 試聴番組について説明

**「帝塚山大学トラブルメーカー」**

毎週金曜日午後 1 9 時 3 0 分から 3 0 分間放送している生放送番組です。

内容は、帝塚山大学放送研究会のメンバーが 季節の話題や学校の紹介しています。

帝塚山大学生が学生だけで放送原稿・選曲・ミキサー・パーソナリティとそれぞれ  
役割分担して 生放送でお届けしています。

今回は 8 月 7 日の放送分で スポンサー番組です。

**「ナビータなら学校」**

毎週月曜日から金曜日の PM16:00 から 18:00 まで放送している 「地域の人と人をつなぐ“ナビータならアフタヌーン”」の中でお届けしている『ナビータなら学校』

これは奈良通になってもらうために 公式テキストブック奈良まほろばソムリエ検定から 每日一問出題して リスナーの方に答えていただくコーナーです。

今回の出題は 小川嘉永さんです。放送は 8 月 25 日(火)です。

6. 審議内容 番組審議

(1) 番組試聴

委員よりの意見

## ○「帝塚山大学トラブルメーカー」

- ・ 次のコーナーに入るときの間が必要以上に空いていたと思います。  
野菜の話しにもっていったのなら、折角なので曲も過去の行進曲などを流すとよかったかもしれません。あと、音割れが気になりました。
- ・ 大学生の若さが伝わる放送内容だなと感じました。
- ・ コーナー説明やトークの部分で少し軽いのりで 話されている感じがしました。
- ・ 最後の「ありがとう」のあいさつは 聴いていて気持ちが良いです。
- ・ テンポが早く楽しそうな反面ある程度の年齢を重ねた方は 理解しにくいかもしれません。ワタシもついていけません（内容や言葉遣いなど）
- ・ 生放送というのに慣れていらっしゃるのかもわかりませんが、芸人さんのようなのりの話方でした。
- ・ 本当に学生なのりで仲良く進行されているなど感じました。
- ・ 自分たちの世界に乗り込んで楽しまれていると、あまりよい印象はうけませんでした。
- ・ プロ並みの出来ですね。（プロ顔負けかも?!）
- ・ フレッシュで歯切れがよく、若さがピンピン伝わって聞いていて心地よいです。学生時代ソフトボールしてましたが、“ロージン・バック”は知っています。
- ・ 季節の話題として高校野球や素麺を取り上げ「ロージンバック」なる決して目立つことのない 野球場の裏方としての「物」に目を向けた事は 大変おもしろく リスナーに興味を持ってもらえたのではないかと思います。しかしながらも 近隣の地場産業「素麺」についてリサーチが不十分ではなかったかと思えます。
- ・ 番組エンディング「ありがとう」の挨拶はとても好感が持てました。是非、今後共 リスナーの皆さんに聞いていただくことの感謝の気持ちを忘れず この挨拶を続けて頂きたいと思いました。
- ・ パソナリティー二人の会話がとても聞き取りやすく、楽しく聞くことが出来ました。テーマが変わるときに 曲もかわるので雰囲気も違い飽きなかったです。

## ○「ナビータなら学校」

- ・ 奈良に住んでいながら 奈良のことはあまり知らないなので勉強になりました。また発掘する場合 田んぼは発掘する一年以上は食物を植えないと初めて知りました。ならまほろば検定を受ける人にとっては詳しい話が聞けるので 役立つ番組だと思えます。
- ・ 語り口調が優しく「宮寺」「私寺」などの相違点をわかり易く説明しておられ、「郷土」を学習する為の「奈良」ならではの内容の番組かと思えます。番組中「天子南面を向く」について少し触れておられましたが、これは平城京造営については大切な思想・歴史好きのリスナーに遺跡発掘関係者の皆様方への労のねぎらい、そして参加者への見学時の注意点を喚起されていた事、お心遣いにそのお人柄を感じさせていただきました。
- ・ 50年以上も奈良人としていますが、知らないことばかりで学習させて頂きました。

身近な地域の歴史を知る為になる番組ですね。ただ パーソナリティによって 声の遠近大小が生じるのは 聞き手に少し不快な思いがあります。

- ・ とても勉強になりました。
- ・ 内容が知的で良かったです。奈良に感心をもつためには高度な良い番組です。
- ・ 出題されていた方の話口調は、聞きやすかったと思います。
- ・ 今回紹介されていた寺は 初めて知りました。奈良に長い間暮らしていても 知らない寺が多いなと感じました。
- ・ 解説されている間 音楽が流れないと 万一言葉がつまったりした時に放送事故かと驚いてしまうような気がしました。クイズの答えうい考える間 音楽だけでなく声もあるといいのではないのでしょうか？あと音割れが気になりました。

#### 7. 会社からの答申

- ・ ご意見を今後の番組づくりの参考にさせていただきます。

奈良から素敵な放送が流れていることを 多くの方に知ってもらえると嬉しいです。  
地元の方に愛されるラジオ局が定着しますように願います。

#### 8. 審議機関の答申または、改善に対してとった処置およびその年月日

パーソナリティに対し、議事録の配布（10月上旬予定）

#### 9. 審議機関の答申または、意見を公表した場合におけるその公表内容、方法及び年月日

第57回番組審議委員会議事録は、事務所と一般見学者スペースに据置。  
また、当社ホームページ（<http://www.nara.fm>）にて、10月上旬公表。

#### 10. その他参考となる事項

なし